



다양한 문화권의 음악



학습 목표 다양한 문화권의 음악적 특징을 비교하며 감상할 수 있다.



미국 음악

Sing Sing Sing

프리마 작곡

♩ = 215

Am E7/B Am/C E7/B Am E7/B Am/C E7/B Am E7

〈손뼉치기〉

〈발구르기〉

Am E7/B Am/C E/D Am/E E7/G# Am

〈후락〉

악곡 해설 이 곡은 1938년 베니 굿맨 악단이 케네디 홀에서 연주한 이후 유명해졌으며, 많은 영화 곡으로도 대중들에게 널리 알려진 곡이다.

1 스윙 리듬을 느끼며, 손뼉치기와 발 구르기로 박자를 맞추어 보자.

2 트롬본, 트럼펫, 색소폰, 드럼 등 악기 연주에 집중하며 감상해 보자.

아하!

재즈(Jazz)

유럽의 선율과 화성적 틀에 아프리카 민속 리듬과 원초적인 음색, 즉흥성 등이 혼합된 형태의 음악으로, 19세기 말 미국에 살고 있던 흑인들에 의해 만들어졌다. 당김음 리듬을 사용하는 것과 즉흥 연주를 하는 것이 특징이다.



말라이카

아프리카 음악



♩ = 126

G Am G

Ma - la - i - ka, na ku - pen - da Ma - la - i - ka.
말 라 이 카 - 나 쿠 뻬 다 말 라 이 카 -
나의 천사 나 그대를 사랑하오 나의 천사

악곡 해설 토착어 스와힐리어로 되어있는 케냐 민요이다. 1960년 음반으로 제작되어 널리 알려졌고, 2010년 남아프리카 공화국 월드컵 축구 대회에서 불리는 등 아프리카를 대표하는 노래가 되었다.

관타나메라

쿠바 음악



Moderato

B \flat G/C F C

mf

Gua - ta - na - me - ra Gua - ji - ra guan - ta - na - me - ra
관 타 나 메 라 과 히 라 관 타 나 메 라
관타나모의 여인이여 관타나모의 시골 여인이여

악곡 해설 쿠바 시인이자 독립운동가인 마르티의 장편 시를 발췌하여 가사로 사용한 쿠바의 대표적인 노래이다.

붕아완 솔로

인도네시아 음악



Moderato

C G7/B G7 C

Bun - ga - wan So - lo, ri - wa - jat - moe i - ni, se - da - ri doe
붕 아 완 솔 로 - 리 와 얏 무 이 니 - 서 라 리 돌
붕 아 완 솔 로 - 아 름 다 운 꿈 을 - 영 - 원 한

악곡 해설 인도네시아어로 '붕아완'은 강을, '솔로'는 자바 중부의 지명을 뜻한다. 인도네시아 자바섬 솔로강의 아름다움과 풍요로움을 나타낸 노래이다.

3 다양한 문화권의 음악적 특징을 비교하며 감상해 보자.



스윙 리듬(Swing rhythm) | 재즈의 리듬으로, 흔들리는 듯 밀고 당기는 느낌을 표현하기 위해 3연음을 2:1로 나누고 그 중 뒷박에 강세(Accent)가 있도록 연주한다. (♩♩♩) 4박자에서는 2, 4번째 음에 강세가 위치하도록 연주한다.

정리와 평가 ... 다양한 문화권의 음악적 특징을 이해하고 감상할 수 있는가?