



한국 대중음악



학습 목표 악곡을 다양한 방법으로 표현한 가수들의 노래를 찾아 비평할 수 있다.

바람의 노래

김순곤 작사 | 김정욱 작곡 | 조용필 노래

♩ = 70

D \flat A \flat /C B \flat m7 G \flat D \flat A \flat 7

살 - 면서 듣게 될 - 까 - 언젠가 는 바람 의 - 노래 - 를
나를 떠난 사람 들 - 과 - 만나게 될 또다 른 - 사람 - 들

D \flat A \flat /C B \flat m G \flat E \flat 7

세 월 가 면 그 때 는 알 게 될 까 꽃 - 이 지 - 는 이 유
스 처 가 는 인 연 과 그 리 움 은 어 - 느 곳 으 로 가 는

1. A \flat 7 2. A \flat 7 F/A B \flat m A \flat 7 G \flat A \flat 7

를 가 나의 작 은 지 혜 로 는 알 수 가 없 네 - 내가

B \flat m A \flat 7 G \flat A \flat 7 D \flat /F

아 는 건 살 아 가 는 방 법 뿐 이 야 - 보 다 많 은 실 패 와 고 - 너 의

G \flat A \flat 7 D \flat D \flat /F G \flat A \flat 7 B \flat m G \flat

시간이 - - 비켜갈 수 없다는걸 - 우린 깨 달 - 았 - 네 이 - 제 그 해답이 -

D \flat A \flat 7 B \flat m /A \flat G \flat A \flat 7 D \flat

사 - 랑 이 라 면 나는 이 세 상 모 든 것 들 을 사 랑 하 겠 네 - D.C.

D \flat B \flat m /A \flat G \flat A \flat 7 D \flat

겟 네 - 나는 이 세 상 모 든 것 들 을 사 랑 하 겠 네 -

B \flat m /A \flat G \flat B B D \flat

이 세 상 모 든 것 들 을 - - 사 랑 하 겠 네

악곡 해설 이 곡은 가수 조용필의 1997년 <Eternally> 앨범의 수록곡이다.

1 이 곡을 다양한 방법으로 표현한 가수들의 노래를 찾아 비평해 보자.



조용필(원곡)



소향(드라마 OST)



울랄라세션(텔레비전 프로그램 경연곡)



포레스텔라(텔레비전 프로그램 무대곡)