



# 교향곡 제9번 신세계로부터 | New world symphony No. 9

**학습 목표** 음악 요소와 악곡 구성의 원리를 이해하며 교향곡을 감상할 수 있다.

## 작곡가

**드보르자크(Dvořák, Antonín)** | 1841~1904 / 체코

스메타나에 의하여 확립된 체코 민족주의 음악을 세계적으로 만든 음악가이다. 관현악과 실내 악곡에서 모국의 보헤미안적인 민속적 풍색과 선율을 표현하였다.



## 악곡 해설

미국 대도시의 활기찬 문명과 대자연에서 얻은 영감이 반영되어 있으며, 흑인 영가와 인디언 음악의 요소가 가미되어 있다. 지방색이 풍부하고 선율과 구성이 뛰어난 곡이다.

### 제2악장 Largo(아주 느리게)

짧은 서주에 이어 고향을 그리는 듯한 애절한 멜로디의 주제를 잉글리시 호른이 연주한다. 중간부는 올림다단조로, 클라리넷이 사랑스러운 선율을 연주한다.

#### Largo

잉글리시 호른

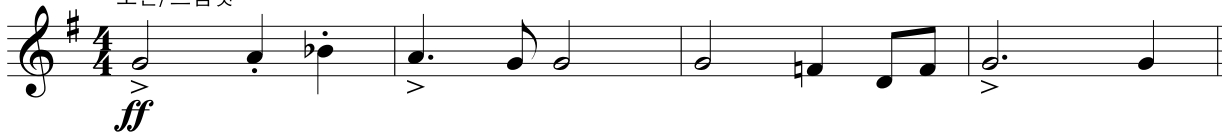


### 제4악장 Allegro con fuoco(열정적으로 빠르게)

모든 현악기가 포르티시모로 같은 음을 연주하는 서주에 이어 제1주제가 힘차게 연주되고, 이어서 클라리넷이 제2주제를 아름답게 연주한다.

#### Allegro con fuoco

호른/트럼펫



**1** 음악 요소와 악곡 구성의 원리를 이해하며 감상해 보자.

**정리와 평가** ... 악장별로 음악적 특징이 어떻게 표현되는지 비평할 수 있는가?