



신모듬

협주



학습 목표 국악 협주곡의 특징을 이해하며 감상할 수 있다.

작곡가

박범훈 | 1948~현재 / 대한민국

피리 연주자, 작곡가, 지휘자이며 교육자이다. 국악기 개량 사업과 대중화에 힘썼으며, 한국음악계에 큰 영향을 미쳤다. 주요 작품으로는 ‘춘무’, ‘오케스트라 아시아를 위한 뱃노래’ 등이 있다.



악곡 해설

사물놀이와 국악 관현악의 음악적 조화를 이루는 협주곡이다. ‘신모듬’이란 ‘신난다’, ‘신명 난다’라는 뜻이다. 태평소와 사물놀이의 신명 난 가락과 민속악 장단의 역동성이 잘 담겨 있는 곡으로 3개의 악장(풍장·기원·놀이)으로 구성되어 있다.

1 사물놀이와 국악 관현악의 조화를 느끼며 감상해 보자.

2 다양한 국악 협주곡을 감상해 보자.

- 국악 관현악과 피리를 위한 협주곡 ‘가산향’(원일 작곡)
- 국악 관현악과 생황을 위한 협주곡 ‘풍향’(이준호 작곡)

정리와 평가 ... 국악의 발전과 계승을 위한 자신의 생각을 말할 수 있는가?

