



# 죽음과 소녀 D.810 | Death and the maiden D. 810



**학습 목표** 악곡을 감상하고 느낌과 감정을 통해 비평할 수 있다.

## 작곡가

슈베르트(Schubert, Franz Peter) | 1797~1828 / 오스트리아

낭만파 음악가로 31세의 짧은 생애 동안 600여 곡의 가곡과 많은 기악곡을 작곡하였다. 주요 작품으로는 연가곡집 '겨울 나그네', '아름다운 물방앗간의 아가씨', '백조의 노래' 등이 있다.



## 악곡 해설

슈베르트가 작곡한 현악 4중주 중 제14번 '죽음과 소녀'는 죽음을 앞둔 소녀와 죽음의 대화를 시로 만든 클라우디우스의 작품을 바탕으로 작곡되었다.

### 현악 4중주 죽음과 소녀 제2악장 주제

Andante con moto

Violino I *pp*

Violino II *pp*

Viola *pp*

Cello *pp*

1 현악 4중주의 특징을 이해하고 악곡을 감상해 보자.

2 악곡과 가곡 '죽음과 소녀'를 비교 감상해 보자.

Vor - ü - ber,      ach, vor - ü - ber,      geh'      wil - der Kno - chen-mann!      Ich  
 저    쪽    에      아    저    쪽    에      가      라    죽    음    의    신      나

**정리와 평가** ... 현악 4중주의 특징을 이해하며 비평할 수 있는가?