



카바리나 | Cavatina

학습 목표 기타의 음색을 느끼며 감상할 수 있다.

작곡가

마이어스(Myers, Stanley) | 1930~1993 / 영국

60편 이상의 영화 음악과 텔레비전 시리즈 음악을 작곡한 영국의 작곡가이자 지휘자이다. 독일의 영화음악 작곡가 한스 짐머와 초기 협력자 겸 멘토였다.



악곡 해설

'카바리나'란 보통 속도가 느린 짧은 서정적인 기악곡의 한 형식을 말한다. 기타 버전으로 편곡하여 영화 「디어 헌터」의 주제곡으로 사용되었다.

Andantino

The musical score is written for two guitars (Gt. 1 and Gt. 2) in 3/4 time. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics are marked 'p' (piano). The score consists of two systems of four measures each. The first system has chords E, G#m/D#, A/C#, and F#m7. The second system has chords F#m7/B, B7, EM7, and E7. Gt. 1 plays a melodic line with slurs, while Gt. 2 plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

- 1 기타 2대로 연주하는 악곡의 음색과 어울림을 느끼며 감상해 보자.
- 2 비평자의 관점에서 음악을 듣고 비평하며, 삶 속에서 향유하는 태도를 가져보자.

정리와 평가 ... 기타의 음색을 느끼며 감상할 수 있는가?