

무반주 첼로 모음곡 제1번

Unaccompanied cello suite No.1



학습 목표 첼로의 음색을 느끼며 첼리스트들의 연주를 비교 감상할 수 있다.

작곡가

바흐(Bach, Johann Sebastian) | 1685~1750 / 독일

음악가의 집안에서 태어나 오르가니스트, 쳄발로 연주자, 교회 음악가로 활동한 바로크 음악 대표 작곡가이다. 대위법을 완성하고 근대 음악의 터전을 마련하였다. 주요 작품으로는 ‘브란덴부르크 협주곡’, ‘G 선상의 아리아’, 토카타와 푸가 등이 있다.



악곡 해설

“여섯 개의 무반주 첼로 모음곡”은 여러 나라의 영향을 받은 춤곡들로 구성되어 있다. 악곡 구성은 프렐류드, 알라망드, 쿠랑트, 사라방드, 미뉴에트, 지그를 기본으로 구성되어 있다. 그중 제1번의 프렐류드는 우아하면서 강렬하고 깊은 울림을 주는 것이 특징이다.

제1곡 프렐류드

Allegro



1 첼로의 음색을 느끼며 여러 첼리스트의 연주로 비교 감상해 보자.



파블로 카잘스



요요마



한재민

정리와 평가 ... 연주자에 따라 음악 작품의 표현이 어떻게 달라지는지 비교할 수 있는가?