



음악과 그림의 만남 발표회

학습 목표 음악과 그림을 통해 예술을 이해하고 향유할 수 있다.

5단계 프로젝트



1 5단계 프로젝트에 따라 음악과 그림이 관련된 작품을 조사하고 발표해 보자.

2 단계 동기 부여하기

그림에 영감을 얻어 음악을 작곡하다!

예시 1

프리다 칼로
 '비바 라 바다(인생이여, 만세)'
 (1954)
 수박조차 생김새와 숙성 단계가 다른데 인생은 어떻겠는가!



감상곡

콜드플레이 '비바 라 바다'

프리다 칼로의 불굴의 강인한 삶에 영감을 받아 같은 제목의 곡을 작곡

음악에
영감을 얻어
그림을 그린다!

예시 2

칸딘스키 '즉흥 19'
(1911)

바그너의 "로엔그린"을 듣고 깊은
감명을 받아 그림으로 표현함.



감상곡

바그너 오페라 "로엔그린" 중 '훈례의 합창(결혼행진곡)'
중세문학 작품에서 소재를 가져다 바그너가 직접 각색하여 만든 작품

4 단계 제작하기

프레젠테이션 작성 시 유의점

- 그림 자료를 효과적으로 제시하기
- 음악을 재생하거나 노래 또는 연주하여 그림과 함께 감상할 수 있도록 하기
- 그림과 음악과의 관련성을 조사하고 예술적 가치를 작성하기
- 모둠원 이름 및 맡은 역할 적기

5 단계 발표하기

모둠 발표 후 평가하기

모둠 평가의 내용	상	중	하
음악과 그림을 효과적으로 제시하였는가?			
음악과 그림의 관련성을 조사하고 예술적 가치를 논하였는가?			
음악과 그림을 통해 예술을 이해하고 향유하였는가?			