



현대 음악

학습 목표 현대 음악의 특징을 이해하고 감상할 수 있다.



현대 음악(제2차 세계대전 이후~현재)은 무조 음악, 음렬, 예측할 수 없는 리듬 패턴, 독특한 음색을 얻기 위한 새로운 시도가 나타나고, 전자음악, 우연성 음악, 미니멀 음악 등이 탄생하였다. 오디오 기기의 발달로 상업적인 면과 대중음악의 요소를 받아들이며 다양한 형태의 음악이 공존하였다.

슈트크하우젠의 소년의 노래

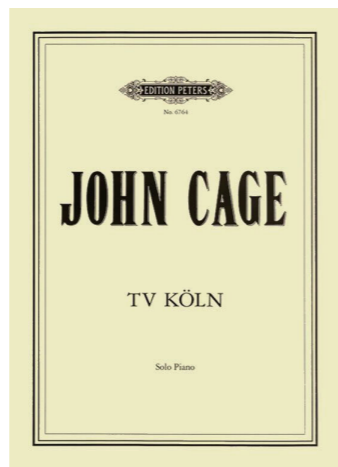
1956년 서부 독일 방송 콘서트홀에서 초연된 모습



전자음을 사람의 음성과 합성하거나, 1명이 부른 목소리를 녹음하고 가공해 여러 명이 부르는 효과를 내고, 전기 발진음을 음향 소재로 사용한 전자 음악 작품이다.

존 케이지의 4분 33초

우연성 음악



3악장으로 되어있는 악보에는 '조용히'라는 글만 쓰여 있고 연주 시간 동안 아무것도 연주하지 않는다. 연주자가 연주하지 않아도 공연자와 관객이 내는 모든 소리가 음악이 되는 작품이다.

버라이어티 오케스트라를 위한 모음곡 중 왈츠 제2번

Allegretto poco moderato

쇼스타코비치 작곡



러시아풍의 서정적인 선율을 재즈 어법을 사용하여 왈츠라는 춤곡 형식에 담아서 음악으로 표현한 작품이다.

- 1 현대 음악의 종류를 조사하고 발표해 보자.
- 2 현대 음악을 감상하며 작곡가가 나타내려는 의도를 파악해 보자.

더 알아보기

- 12음 기법 기본음이 없이 옥타브 안에 있는 12개의 반음을 중복 없이 사용하여 만든 음렬로 작곡하는 기법이다.
- 전자음악 전자기기를 조작하여 음색과 음길이, 음의 세기, 음높이 등을 아주 정밀하게 만들어 음악을 만드는 것이다.
- 우연성 음악 우연성을 작곡에 도입함으로써 연주에 인위적인 구성을 배제하고 우연성을 가한 음악이다.
- 미니멀 음악 최소한의 요소로 짧은 음형을 무한 반복하는 음악 양식을 말한다.

근·현대 음악의 대표 작곡가



드뷔시

1862~1918 | 프랑스

후기 낭만주의 음악과 인상주의 음악의 대표적인 작곡가였음.

- 교향시 '목신의 오후에의 전주곡'



쇤베르크

1874~1951 | 오스트리아 → 미국

표현주의 음악가이며, 12음 기법을 창시하였음.

- '달에 홀린 피에로'



존 케이지

1912~1992 | 미국

우연성 음악의 개척자이며, 전자 음악을 작곡하였음.

- '상상 풍경 No. 4'

정리와 평가 ... 근대 음악과 현대 음악은 음악사적으로 어떻게 평가될 수 있는가?