



낭만주의 음악

1825~1900년



학습 목표 낭만주의 음악의 특징을 이해하고 감상할 수 있다.

개인의 감정과 개성을 중요시하며 자유로운 형식의 악곡과 표제음악이 작곡되었다. 예술가곡과 교향시가 등장하였으며, 화려한 관현악법이 발달하였다.

환상 교향곡

베를리오즈 작곡

제1악장 꿈, 열정 / c단조

불안감을 지닌 한 젊은 예술가는 몽롱한 상태에서 꿈을 꾸며 동경과 번민, 기쁨에 충만해 흥분한다.

연인을 상징하는 고정 악상

Allegro agitato e appassionato assai



가사:

고정 악상: 어떤 생각이나 인물을 나타내는 고정 선율을 반복 사용함으로써 감상자에게 곡의 통일성을 전달하는 기법이다.

제2악장 무도회 / A장조

눈부신 서주에 이어 가슴속을 약동시키는 황홀한 왈츠가 전개되고, 예술가는 무도회에서 연인을 발견하지만 끝내 연인은 자취를 감춘다.

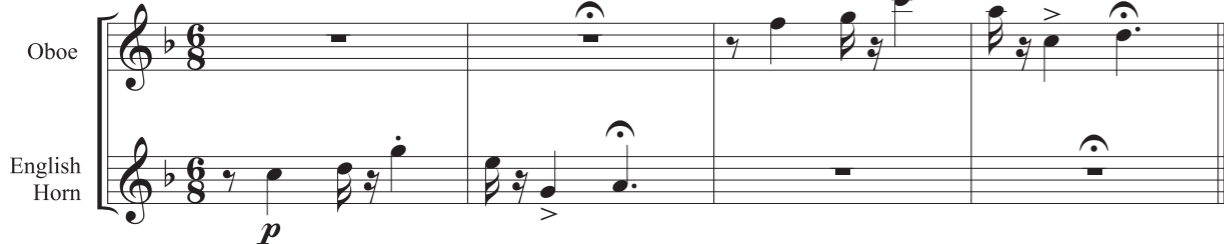
Valse, Allegro non troppo



제3악장 전원의 풍경 / F장조

여름날 저녁, 예술가는 아름다운 경치를 쫓아서 들판으로 나가고, 두 명의 목동이 양을 몰고 오는 소리가 번갈아 들려온다.

Adagio



제4악장 사형장으로의 행진 / g단조-Bb장조

젊은 예술가는 꿈에서 그의 연인을 죽이고 사형을 당한다. 사형장으로 향하는 행진은 때로는 어둡고 거칠지만 눈부실 정도로 빛나는 행진곡으로 나타나며, 예술가는 죽음에 이르러 최후의 사랑을 회상한다.

Allegro non troppo



제5악장 마녀들의 밤의 향연과 꿈 / C장조

젊은 예술가가 정신을 차리고 보니 무서운 악마들 틈에 끼인 채 마치 지옥의 광란을 보는 것 같은 느낌을 받는다.

Allegro



- 1 표제음악을 이해하며 감상해 보자.
- 2 고정 악상을 이해하고 제1악장 고정 악상에 가사를 만들어 불러보자.
- 3 낭만주의 음악의 대표 작곡가를 조사하여 모둠별로 발표해 보자.

낭만주의 음악의 대표 작곡가



베버

1786~1826 | 독일

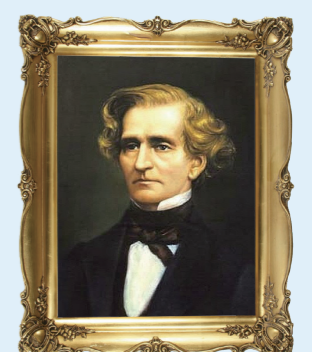
관현악기 음향의 선구자이며, 민화를 토대로 국민 오페라를 작곡함.
• 피아노곡 '무도회의 권유'



슈만

1810~1856 | 독일

예술가곡의 절정을 이루었던 작곡가이며, 교향곡을 작곡함.
• 연가곡집 '시인의 사랑'



베를리오즈

1803~1869 | 프랑스

표제 음악의 창시자이며, 관현악의 음색을 자유롭게 사용함.
• 교향곡 '환상 교향곡'