



르네상스 음악

1450~1600년

학습 목표 르네상스 음악의 특징을 이해하고 감상할 수 있다.

고대 그리스·로마 문화의 부활이 일어나고, 인본주의적 문예 부흥이 일어난 시기이다. 인쇄술의 발달로 악보가 대량으로 보급되고, 샹송, 마드리갈 등의 세속 음악이 발달하기 시작하였다.

모테트 내 아들 압살롬

조스캥 작곡

Superius
Absalon
fi - li mi

Altus
Absalon
Ab - sa - lon,

Tenor
Absalon
Ab -

Bassus
Absalon
Ab -

(르네상스 음악 성부 명칭)

fi - li mi, fi - li mi, fi - li mi, fi

fi - li mi, fi - li mi, fi

sa - lon, fi - li mi, fi - li mi, Ab - - - sa

Ab - sa - lon, fi - li mi,

대위법이 발달한 시기에 작곡된 이 곡은 소프라노가 먼저 시작하고, 알토와 테너와 베이스가 적당한 거리를 두어 같은 선율을 노래하는 모방 기법으로 작곡되었다.

1 모방 기법의 특징을 이해하며 감상해 보자.

더 알아보기

- 모테트: 르네상스 시대의 라틴어 가사로 된 4~6성부의 합창곡이다.
- 대위법: 선율적 독립성을 지닌 둘 이상의 멜로디를 동시에 결합하여 작곡하는 기법이다.



조스캥