



고대·중세 음악

~1450년

학습 목표 고대·중세 음악의 특징을 이해하고 감상할 수 있다.

고대 음악

악기와 그림, 유물 등을 통해 음악을 유추해 볼 수 있으며, 피타고라스의 수리적 원리를 사용한 음계와 현악기 기타라, 관악기 아울로스 등을 사용하였음을 알 수 있다.



기타라



아울로스

중세 음악

교회 음악을 중심으로 단선율로 된 무반주 성악곡인 그레고리오 성가가 성장하였다. 9세기 이후에는 다성 음악인 오르가눔, 12세기 초기에는 세속 음악도 성장하였다.

성 요한 찬가 중 당신의 종들이 마음껏

귀도 다레초 작곡

Ut que-ant la - xis Re-so - na - re fi - bris Mi - ra ge - sto - rum Fa - mu - li tu - o - rum.
Sol - ve - pol - lu - ti La - bi - i re - a - tum, Sanc - te - Jo - an - nes.

귀도 다레초는 “성 요한 찬가” 가사의 각 구절 첫 글자 ‘우트, 레, 미, 파, 솔, 라’를 따서 계명창법을 창안하였다. 훗날 ‘시’ 음이 추가되고, Ut(우트)는 ‘도’ 음으로 변경되었다.

1 중세 음악의 특징을 이해하며 감상해 보자.