



근현대 시대 음악

학습 목표 근현대 시대 음악의 특징을 이해하고 설명할 수 있다.

개화기와 갑오개혁, 일제 강점기 등 큰 변화를 겪은 시기로 음악에도 다양한 변화가 있었다. 국악 관련 기관들이 설립되었고, 서양 음악의 대중화와 함께 새로운 장르가 출현하였다. 일제 강점기에도 민속악은 자발적으로 발전하였고, 이왕직 아악부를 통해 정악이 계승되었다.

새로운 장르 출현

창극, 창작 국악곡, 사물놀이, 국악기의 개량, 다양한 장르와 결합된 크로스오버 음악 등 새로운 장르가 출현하였고, 새로운 시도들이 나타나며 국악이 대중화되었다.



위: 창극 '목민심서' 공연

아래: 창작 국악 '아리랑 환상곡' 연주



탄소전자해금 '아랑이'

1 창작 국악을 듣고 감상 경험을 공유해 보자.

- 풍년(박경훈)
- 월하정인(이지영)

정리와 평가 ... 한국 음악사의 흐름을 알고 음악적 특징을 설명할 수 있는가?