



# 뮤지컬 영웅 중 누가 죄인인가



학습 목표 시대적 배경을 이해하며 악곡을 감상할 수 있다.

한아름 작사 | 오상준 작곡

♩ = 174

Bm

대한의 국 모 명성 황후를 시해한 죄 대한의 황제를 폭력

Bm Bsus4

으로 폐위시킨 죄 을 사 능 약과 정 미 능 약을

Bm Bsus4 Bm Bsus4 G

강제로 체결케한 죄 무고한 대한의 사람들을 대량 학살한

F# Bm E Bm E Bm

죄 (누가 죄인인가 누가 죄인인가) 조선의 토지와광산과

Bm E/B Bm

산림을 빼앗은 죄 제일은행권 화폐를 강제로사용케한

E/B Bm E/B G

죄 보호를 핑계로 대한의 군대를 강제무장해제시킨

Bm E/B G F#

죄 교과서를 빼앗아 불태우고 교육을 방해한 죄

F# Bm E Bm E

(누가 죄인인가 누가 죄인인가)

C#m F#C# A/C# C#m

한국인들의 외교권을 빼앗고 유학을 금지한 죄 신문

C#m F#C# A G#

사를 강제로 첩폐하고 언론을 장악한 죄 대한

F#m E DM7 C#m

의 사법권을 동의없이 강제로 장악 유린한 죄

F#m E DM7 G#

정권을 폭력으로 찬탈하고 대한의 독립을 파괴한 죄 (누

C#m F#m F#

가 죄인인가 누가 죄인인가)

C#m G# C#m G# Dm A Dm A

(누가 죄인인가 누가 죄인인가 누가 죄인인가 누가 죄인인가)

Dm G Bb

대한제국이 일본인의 보호를 받고자원한다

Dm G Bb

며 세계에 뻔뻔스런 거짓말을 퍼뜨리며 세계인을 농락한

A Gm F EbM7 Dm

죄 현재 대한이 태평무사한 것처럼 현왕을 - 속이고

Gm F EbM7 A F

밖으로는 - 세계 사람들을 모두 속인 죄 동양의 평화를

G Bb A Dm

철저히 파괴한 천인공노의 죄 때문이다 -

C#m G# C#m G# Dm A Dm A

(누가 죄인인가 누가 죄인인가 누가 죄인인가 누가 죄인인가)

♩ = 80 G#m B C#m G#m C#m G#m

한 나라의 국민으로 태어나 조국을 위해 죽는 것 이것 이 참된 - 영광이 나

A#dim/C# D# D#7 G#m

기꺼이 받아들이나 여기 계신 모든 분 들 저 들 의 거짓 과 야욕 에 속지 마시고

D#7 A#m7(b5) D#7 G#m

그들의 위선과 우리의 진실을 세계에 알려 주시오 <후략>



**작곡가**

**오상준** | 1968~ / 대한민국

창작 뮤지컬 작곡가이자 편곡자로 활동하고 있으며, 주요 작품으로는 뮤지컬 '윤동주 달을 쏘다', 뮤지컬 '모래시계', '베토벤 바이러스' 등이 있다.



**악곡 해설**

뮤지컬 영웅은 안중근 의사의 마지막 1년을 다룬 국내 창작 뮤지컬이다. 2009년 안중근 의사의 거 100주년을 기념해 초연되었고, 2022년에는 뮤지컬을 원작으로 한 영화가 개봉되었다.

**작품 줄거리**

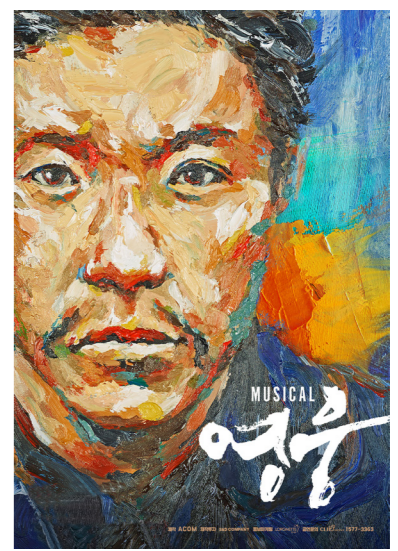
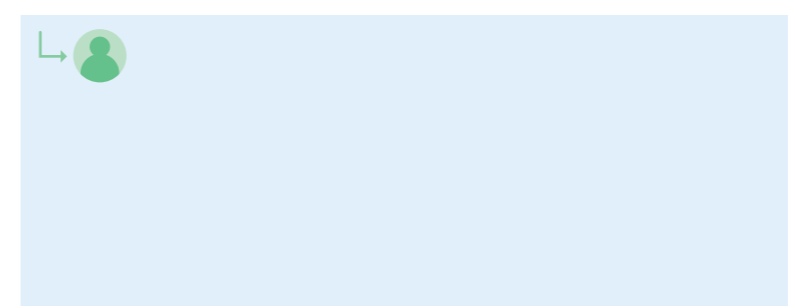
1909년 10월 26일 하얼빈역에 도착한 이토 히로부미를 저격한 안중근은 우덕순, 조도선, 유동하와 공판 법정에서 서서 이토 히로부미의 죄상을 밝힌다. 일제는 안중근에게 사형 선고를 내리고 결국 안중근 의사는 의연하게 죽음을 맞는다.

**1 작품이 만들어진 시대적 배경을 조사하고, 악곡을 감상해 보자.**

**시대적 배경** 안중근은 나라의 독립을 위해 대한 제국 때 한국 통감부의 통감인 이토 히로부미에게 총을 쏜다. 이로 인해 안중근 의사는 전쟁 포로로 재판을 받길 원하며 국제법상의 정당함을 주장하였지만 일본 정부는 군인 신분으로 한 행동이 아닌 테러리스트로 일본 재판소에서 재판을 받게 하고 사형을 선고한다.

**2 뮤지컬 '영웅' 감상평을 작성한 후 친구들과 소통해 보자.**

애국심이 고취되는 느낌을 받았다. 특히 열차 밖에서 설희가 '당신을 기억합니다'를 부를 때 바람에 흩날리는 옷과 열차가 달리는 장면을 연출한 무대 효과는 최고의 명 장면이었다.



**정리와 평가** ... 시대적 배경을 이해하며 악곡을 감상할 수 있는가?