



음악에 | An die musik

독일 가곡



학습 목표 예술가곡의 특징을 이해하고 감상할 수 있다.

쇼버 작사 | 슈베르트 작곡

Moderato

C C/E G7 C *p* Am7 F#m7(b5)

Du hol - de Kunst, in
두 홀 데 쿠-운스트 인
아 름 답 고 즐

C/G G7 C C/E *mp* F G7 G#dim7 Am

wie - viel grau - en — Stun - den,
뵤 휠 그라우-엔 - 슈툼 덴
거 운 예 - 술 - 이 여

wo mich des Le - benswil - der
보 미히 데스 리 벤스 빌 - 더
마 음 이 서 글 퍼 진

G7/B C G -/F# -/F C/E *mf* G7/B C G F#dim G7/F

Kreis - um - strickt,
크라이스-움 - 슈트라-크트
어 - 둔 - 때

hast du mein Herz — zu
하스트 두 마인 헤 - 르츠 추 -
고 운 가 락 - 고 -

C/E G7/B C G7/D C7/E F *cresc.* F#dim7 C/G E7/G#

war - merLieb' - ent - zun - den,
바르 머 림 - 엔트 - 춘 - 덴
요 히 들 - 으 - 면 - -

hast mich in ei - ne — bess' - re Welt ent -
하스트 미히 인 아이 네 - 베스 레 벨트 엔트
언 제 나 즐 거 - 운 맘 솟 -

Am F#dim7 *p* C/G G7 C

rü - ckt, in ei - ne bess' - re Welt — ent - rückt!
뤼 - 크트 인 아이 네 베스 - 레 벨트 - 엔트 뤼-크트
아 나 내 방 황 하 는 맘 사 라 진 다

F C Dm/F G7 C



예술가곡(Lied) | 시의 내용을 표현하는 가락과 피아노 반주가 조화를 이루어, 예술적으로 결합된 가곡을 말한다. 대표적인 작곡가로는 슈베르트, 슈만, 브람스 등이 있다.

I 가사 문장마다의 영문

작곡가

슈베르트(Schubert, Franz Peter) | 1797~1828 / 오스트리아

오스트리아에서 태어나 600여 곡이 넘는 예술가곡을 남기고 빈곤한 생을 31세로 마감하였다. 주요 작품으로는 연가곡집 ‘아름다운 물방앗간의 아가씨’, ‘겨울 나그네’, 9개의 교향곡, 22개의 피아노 소나타, 다수의 실내악 등이 있다.



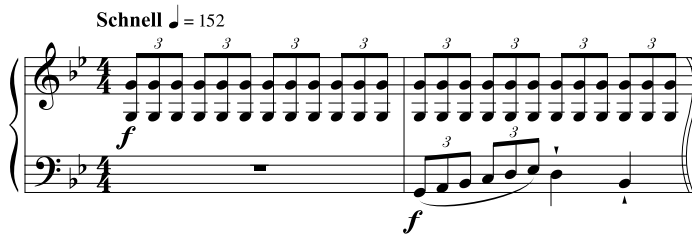
악곡 해설

음악에 대한 사랑과 감사의 마음을 솔직히 표현하는 가사가 특징적이며, 두 개의 절로 구성된 유편 가곡 형식이다. 피아노 반주에 맞춰 노래하는 전형적인 독일 가곡에 속하며, 성악가의 노래와 피아노의 저음 선율이 대화하듯 전개된다.

1 시를 음악으로 어떻게 표현하고 있는지 파악하며 감상해 보자.

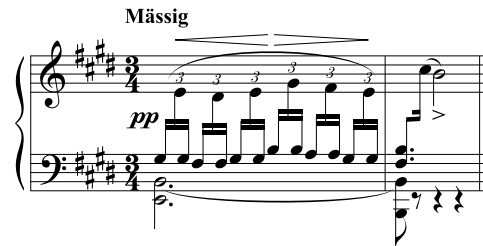
2 시의 내용을 피아노 반주로 표현한 부분을 찾아서 듣고 느낌을 이야기해 보자.

• ‘마왕’의 전주 부분



아버지가 아픈 아들을 안고 다급하게 말을 타고 달리는 말발굽 소리를 8분음표의 셋잇단음표 음형으로 표현하였다.

• “겨울 나그네” 중 제5곡 ‘보리수’의 전주 부분



겨울바람에 보리수 잎이 날리는 모습을 16분음표의 셋잇단음표 음형으로 표현하였다.

3 음악에 대한 시인 쇼버의 글을 읽고, 음악에 대한 나의 생각을 적어 보자.

• 시인 쇼버가 생각하는 음악

축복받은 예술이여, 어두운 시간 속에,
인생의 잔인한 현실이 나를 둘러쌀 때,
너는 나의 마음에 온화한 사랑의 불을 붙여,
나를 더 나은 세상으로 인도하는구나.

• 내가 생각하는 음악

정리와 평가 ... 예술가곡의 특징을 이해하고 설명할 수 있는가?