



서시



학습 목표 악곡의 시대적 배경을 이해하며 감상할 수 있다.

운동주 작사 | 정진채 작곡

♩ = 74

Gm Dm7 Eb Bb Gm Dm7 Eb

죽는 날 까지 - 하늘을 우러러 한 점 부끄럼 없 - 기를 -

Bb F/A Gm Dm7 Eb F Eb

있 세에 이는 바 - 람 에도 나는 괴 로워 했 다 별을 노래하는

Bb F Gm /F Eb F

맘으로 - 모든 죽어 가는 것 들을 - 별을 노래하는 맘 으로 맘 - 으로 사 랑 해야지 - 나 에 게

Bb F Gm /F Eb

주어 진 - 그리고 나에게 주어 진 - 주어 진 이 - 길을 이 - 길을 걸 어 가야겠

F 1. Bb F Gm Dm7 Eb F Bb F/A

- 다 -

2. Bb F Gm Dm7 Eb F Bb

오늘 밤 에 도 - 별 이 - 바 람 에 - 스 치 운 다 - -

서시: 책의 첫머리에 서문 대신 쓴 시. 긴 시에서 머리말 구실을 하는 부분이다.

작곡가

정진채 | 1968~ / 대한민국

충청남도 논산에서 태어나 인디 음악을 하며, 노래를 만들어 소개하는 싱어송라이터로 활동하고 있다. 주요 작품으로는 '가을꽃', '배꽃 송가', '풀꽃' 등이 있다.



악곡 해설

'서시'는 운동주 시인이 1948년에 발행한 시집 『하늘과 바람과 별과 시』의 첫머리에 수록되어 있으며, 식민지 지식인의 고뇌와 현실 극복 의지가 드러나 있다.

- '서시'의 시대적 배경을 떠올리며 낭독해 보자.
- '서시'의 한 구절을 캘리그래피로 표현하며 감상해 보자.

캘리그래피 예시

오늘 밤에도
별이 바람에 스치운다

정리와 평가 ... 운동주의 서시를 가사로 하여 만든 다른 노래를 찾아 비교 감상할 수 있는가?