



그리운 금강산



학습 목표 가사의 의미와 선율의 어울림을 느끼며 감상할 수 있다.

한상익 작사 | 최영섭 작곡

Moderato

1. 누 구 의 주 재 런 --
2. 비 로 봉 그 봉 우 --

가 리 맑 고 고
에 대 로 운 - 산
인 - - 가

그 리 - - 운 만 이 - 천 - 봉 말 은 없 - - 어 - -
현 구 - - 름 술 바 - 람 - 도 무 심 히 - - 가 - -

도 제 야 - 자 유 만 민 옷 -
나 발 - 아 래 - 산 해 만 리 보 -

것 이 - 여 미 - 머 다 시 부 -
- 지 마 - 라 우 리 다 맺 힌 슬 -

를 음 - 우 리 - 금 - 강 - 산
- 풀 릴 - 때 - 가 - 지

수 수 만 년 - - 아름다운 산 - 못 가 본 지 그 몇 - 헤 오늘 에

야 찾 을 날 왔 - 나 - 금 강 산 은

부 른 - 다 다 -

음악 감상과 비평

작곡가

최영섭 | 1929~ / 대한민국

인천시 강화군에서 태어나 서울대학교 작곡과를 졸업하였다. 작곡가 겸 지휘자이며, 오르가니스트로 활동하였다. 주요 작품으로는 '고요한 아침의 나라', '우리는 영원한 해병', '대한민국 임시정부 성립 축하가' 등이 있다.



악곡 해설

1962년 국립극장에서 초연된 칸타타 "아름다운 내 강산"에 포함된 곡으로 방송을 통해 제작·보급되었다. 남북으로 분단이 되어 갈 수 없는 아름다운 금강산을 그리워하는 내용의 노래이다.

1 가사의 의미와 선율의 어울림을 느끼며 감상해 보자.

2 악곡에 사용된 음악적 표현을 이해하고 특징을 살려 노래해 보자.

그 리 --- 운 만 이 - 친 - 봉 말 은 없 - - 어 - - 도

3 음악적 표현의 사용, 노래의 분위기 등에 집중하며 독창과 합창으로 비교 감상해 보자.

정리와 평가 ... 음악적 표현의 사용에 따라 음악이 어떻게 달라지는지 느낀 점을 발표할 수 있는가?

더 알아보기

- > 악센트(accent): 그 음만 특히 세게 연주한다.
- ≥ 테누토악센트(tenuto accent): 음표 길이를 유지하며 세게 연주한다.
- poco rit. 포코 리타르단도(poco ritardando): 조금씩 점점 느리게 연주한다.
- a tempo 아 템포(a tempo): 본디 빠르기로 연주한다.
- accel. 아첼레란도(accelerando): 점점 빠르게 연주한다.
- 셋잇단음표(triplet): 2등분 해야 하는 음표를 3등분 한 음표이다.
- 테누토(tenuto): 음의 길이를 충분히 유지하여 연주한다.

음악 감상

음악을 음미하고 미적인 내용을 지적으로 이해하며, 예술적으로 향유하는 경험이다. 즉, 감상은 음악의 객관적 특징들을 이해하는 것이며, 음악의 이해도에 근거한 느낌에 대한 감수성이 강조된다.

감상 예시

영화 「미션」 OST를 감상할 때 오보에 악기가 목가적인 분위기를 잘 표현해서 좋았다.

>> 악기의 특성을 이해하는 학생이 음악이 왜 좋은지를 객관적으로 설명

감상문: 자신의 음악적 지식을 바탕으로 음악을 이해하여 주관적 감정을 표현하는 글

음악 비평

탐구의 과정을 통하여 음악의 가치를 이해하고 자신의 관점에서 평가하는 활동이다. 즉, 비평은 객관적인 요소에 대한 타당성을 밝혀 음악적 가치를 판단한다.

비평 예시

영화 「미션」 작곡가 '엔니오 모리꼬네'는 OST에 맑고 우아한 소리를 가진 목관악기 오보에를 사용함으로써, 작곡가 자신이 의도한 영화의 목가적인 분위기를 적절하게 표현했다.

>> 작품에서 목가적인 분위기가 왜 나타나는지를 객관적 요소 즉, 악기의 음색으로 평가

비평문: 객관적 근거를 바탕으로 자신의 주장을 표현하는 글

대상에 따른 음악 비평

연주 비평

음악회와 음반 등을 대상으로 비평
프로그램 구성, 연주자의 연주 기량, 청중의 반응 등 연주회의 가치 평가

작품 비평

음악 작품을 비평
학문적 지식을 기반으로 작품 분석을 통한 주관적 평가

음악 비평의 유형

- 맥락적 비평: 역사적·사회적·심리적 맥락에서 이 작품의 가치 평가
- 내재적 비평: 음악 구성 요소, 구조 분석 등 음악적 특징을 통한 예술미 평가
- 인상주의적 비평: 음악을 듣고 난 후의 느낌과 감정을 통한 음악의 평가

