



1 <보기>의 내용을 바탕으로 빈 칸을 채워 보자.

보기

원곡, 가공, 재배치, 녹음, 삽입

샘플링

기존 [ ] 의 가락, 반주, 노랫말 등을 [ ] 하여

[ ] 하거나 일상 속 소리를 [ ] 하여

음원에 새롭게 [ ] 하는 음악 기법이다.

- 예) 서태지의 아이들 '하여가' → 태평소 능계 가락
- Agust D (BTS 슈가) '대취타' → 대취타
- 블랙핑크 'Shut Down' → 파가니니 'La Campanella'

2 샘플링 기법을 이용하여 음악을 만들어 보자.

음원 ㉠	아이유 '가을아침'
음원 ㉡	비발디 사계 중 '가을' 1악장

샘플링 활용 방법

- 1 아이유의 '가을아침'의 초반 무반주로 나오는 선율 부분을 노래하여 녹음한다.
- 2 비발디 사계 중 '가을'의 1악장의 처음부터 3마디까지 선율을 삽입한다.
- 3 '가을' 1악장의 32마디부터 38마디의 선율을 오디오 편집 애플리케이션으로 리저브하고 선율을 얻고 그 얻어진 선율을 아이유 '가을아침'의 같은 선율이 반복되는 부분의 시작부분부터 음원을 믹싱한다.
- 4 아이유의 '가을아침'의 간주 부분에 비발디 사계 중 '가을'의 주제 선율을 믹싱한다.
- 5 아이유의 '가을아침'의 끝부분에 비발디 사계 중 '가을' 선율의 일부를 믹싱하게 음원을 만든다.