

# 화성 편곡하기

대리 화음을 이해하고, 화성 편곡을 할 수 있다.



## 편곡 | Arrangement

편곡은 사용 목적에 따라 원곡을 형식, 길이, 화음, 악기 편성, 코러스 등을 바꾸거나 추가 또는 삭제하는 것을 말한다.

## 리하모니제이션 | Reharmonization

리하모니제이션은 많은 편곡법 중 하나로, 원곡의 화성을 재화성화하는 것을 말한다. 이 방법은 기존의 가락과 화음을 세분화한 뒤 음향에 변화를 주어 자신만의 색깔로 편곡할 수 있고, 원곡이 지닌 기존 이미지를 넘어 새로운 곡으로 재탄생시킨다.

### 비행기

외국곡

### 날지 못하는 비행기

외국곡 | 심재윤 편곡

## 대리 화음

주요 3화음(I, IV, V)을 대신하여 으뜸음(T), 버금딸림음(SD), 딸림음(D) 기능을 담당하는 화음이다.

기능	주요 3화음	대리 화음
으뜸음 (Tonic)	I(도미솔) C	vi(라도미), iii(미솔시) Am, Em
버금딸림음 (Sub Dominant)	IV(파라도) F	ii(레파라) Dm
딸림음 (Dominant)	V(솔시레) G	vii°(시레파) Bdim

### 예시) 으뜸음의 대리 화음

도	라	도	미	솔	시	관계
vi도 화음	라	도	미			1차 대리 관계
I도 화음		도	미	솔		주요 3화음
iii도 화음			미	솔	시	2차 대리 관계

대리 화음은 주요 3화음과 2개의 공통음을 가지며, 근음을 공통음으로 포함하면 더 자연스럽다.

## 1 대리 화음을 사용하여 화성 편곡을 해 보자.

예시) 작은 별 → 어른이 된 작은 별

- 1단계 원곡의 주요 3화음과 대리 화음을 알아본다(T, SD, D).
- 2단계 주요 3화음 대신 대리 화음(코드)을 넣는다. 이때 대리 화음에 가락의 음이 포함되어 있는지 확인한다.
- 3단계 편곡된 음악을 연주해 보고, 변화된 느낌을 살린 제목을 정한다.

### 할아버지의 낡은 시계

워크 작곡



워크 작곡 | 편곡