

변주곡 만들기

변주곡의 특징을 이해하고, 음악적 요소를 변화시킬 수 있다.



카논 변주곡

'카논(Canon)'은 하나의 성부가 주제를 시작하면 다른 성부에서 그 주제를 모방해 변주하며 화성 진행을 맞추어 나가는 대위적인 서양의 음악 양식이다. '카논 변주곡'의 저음 성부(베이스)는 오스티나토*와 반복되는 화성을 기초로 한다.

1 변주곡 형식을 이해하고, 표 안에 있는 5~8번에 변주를 배치해 보자.

주제

변주 1
(멜로디)

변주 2
(리듬 분할)

오스티나토
(저음 성부)

모듬 \ 연주 순서	1	2	3	4	5	6	7	8
4모듬 \ 변주 2				●				
3모듬 \ 변주 1			●	●				
2모듬 \ 주제		●	●	●				
1모듬 \ 오스티나토	●	●	●	●				

* 오스티나토 | 하나의 성부가 같은 음형으로 음높이를 일정하게 반복하여 연주하는 것

2 '카논 변주곡'과 같은 코드로 진행되는 곡을 감상하고, 카논의 주제로 변주곡을 만들어 보자.

예시곡) '당신은 사랑받기 위해 태어난 사람'(원곡: D Major) / '너에게 난, 나에게 넌'(원곡: G Major)

C

도미솔

G

솔시레

Am

라도미

Em

미솔시

F

파라도

주제

변주 1
()

변주 2
()

오스티나토
(저음 성부)

음악 더하기 분수 코드

저음 성부가 화음의 근음이 아닌 다른 음이 되는 자리바꿈일 때는 분수 코드로 표기한다.

$\frac{Am}{C} = Am/C$

기본 화음

첫째자리바꿈

둘째자리바꿈