

# 한국 대중음악

한국 대중음악을 감상하고, 케이팝(K-POP)에 대하여 알 수 있다.



대중음악(Popular Music)은 많은 사람이 즐기고 대중 매체로 전파되는 음악을 말한다.



정형화된 리듬으로 구성된 음악 **트로트**

### 찐이야

김지환 외 1명 작사·작곡  
영탁 노래

♩ = 154

Dm Bb

찐 찐 찐 찐 찐 이야 - 완 찐 찐 - 이야 - - -

C F A

진 짜 - 가 - 나 타 났 다 지금

### 나에게로의 초대

김형수 작사 | 이태섭 작곡  
정경화 노래

♩ = 74

E A E F#m F#m7

시간속 에네어둠속의 빛처럼 -- My lo-ve 다가설수없너 를내게

D E A E

보 여줘 - 어둠 속 의 한 줄 기 빛처럼느껴 -- My lo - ve



강한 비트의 음악 **록**



낭만적이고 감성적이면서 느린 노래 **발라드**

### 사랑합니다

김태훈 작사 | 스카이 작곡  
이재훈 노래

♩ = 70

G Am7 D Em C G

난 행복합-니다- 내 소중한-사 랑- 그 대가있-어세-상이-

Am7 D G Am7 D Em

더 아-름- 답-조- 난 행 복합- 니다- 그 대 를만- 난 건-

### 가라사대

비와이 작사·작곡  
비와이 노래

♩ = 132 (N.C.)

여기를 밝힐지 어다 여길다 삼킬지 어다 구와신의 기준이 나일지 어다

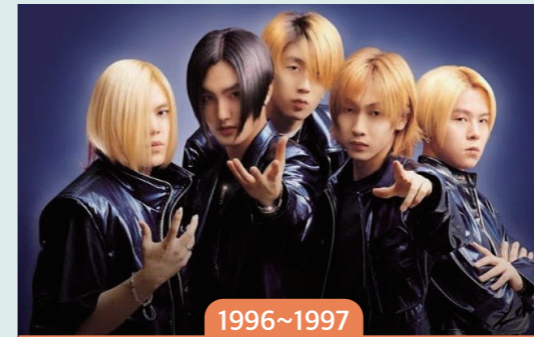
그게 나일지 어다 비와이가라사 대 리더는 날 따를지 어다 난 선구자일지 어다



랩과 함께 리듬감이 특징인 **힙합**

## K-POP

K-POP은 Korea의 첫 알파벳 ‘K’에 대중음악을 가리키는 ‘Pop’이 붙은 것으로, 한국적 특색을 지닌 대중음악을 말한다. 즉, 세계적인 대중음악 흐름에 한국인의 감각이나 정서를 결합하여 녹여 낸 음악이다. 케이팝은 엔터테인먼트라고 부르는 연예 기획사가 아이돌 가수를 양산해 음악 소비자에게 유통되는 것이 특징이다.



1996~1997  
한국 아이돌 열풍을 불러일으킨 H.O.T, 젝스키스, S.E.S 등 1세대 아이돌 그룹들의 데뷔



2012  
30개국 이상의 음악 차트에서 1위를 한 싸이의 '강남스타일'



2018  
방탄소년단, K-POP 그룹 최초로 2년 연속 미국 빌보드 뮤직 어워드에서 톱 소셜 아티스트상 수상



2022  
블랙핑크, K-POP 걸그룹 최초로 미국 빌보드 메인 앨범 차트 '빌보드 200' 1위 등극

1 K-POP의 역사를 조사하고, 나만의 K-POP 플레이리스트를 만들어 발표해 보자.

2 방탄소년단이 음악으로 전 세계인에게 전하는 메시지를 생각하며 악곡을 감상해 보자.

### Answer: Love Myself

RM 외 9명 작사·작곡  
방탄소년단 노래

♩ = 108

C F C F

눈을 뜬다 - 어둠속 나 - 심장이 뛰 - 는소리 - 낮설 때 - -

C F C F

마주 본다 - 거울속 너 - - 겁먹은 눈 - 빛 해 묵은 질문 - 어찌면

# 외국 대중음악

외국 대중음악의 여러 장르를 조사하고, 대표곡을 감상할 수 있다.



## 재즈

미국 뉴올리언스를 중심으로 흑인 민속 음악과 백인 유럽 음악이 합쳐져 만들어진 음악



## Take Five

폴 데스먼드 작사·작곡  
데이브 브루벡 연주

♩ = 176

## Jamming

밥 말리 작사·작곡  
밥 말리 노래

♩ = 122    ♩ = 3̣

## 레게

1960년대 자메이카에서 발전한 대중음악



## Bridge Over Troubled Water

사이먼 작사·작곡  
사이먼 & 가펩클 노래

♩ = 82

## 팝

누구나 즐길 수 있어 대중적으로 인기를 얻은 음악. 장르의 경계가 느슨하여 현재까지 끊임없이 변하고 있음



## We Will Rock You

프레디 머큐리 작사·작곡  
퀸 노래

♩ = 81

## 록

팝이라는 제도권 음악과 구별하며 다양한 장르와 융합하여 발전한 음악



## 크로스오버

어떤 음악 장르에 다른 장르가 합쳐져서 만들어진 음악



## The Prayer

세이저 외 3명 작사·작곡  
셀린 디온, 보첼리 노래

♩ = 70



1 외국 대중음악의 다양한 장르를 조사하고, 빈칸에 소개할 음악을 적어 보자.

### • 장르 소개

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### • 아티스트 소개

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### • 곡 소개

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2 생활 속에서 다양한 사회·문화권의 음악을 찾아 감상하고, 음악을 향유할 수 있는 태도를 길러 보자.



OST(Original Sound Track)는 영화를 위해 작곡·편곡된 음악을 수록한 음반을 말한다. 영화의 분위기, 인물의 감정 등 장면이 효과를 더하기 위해 제작되며, 음반에 따라 대사와 음향 효과까지 녹음한다. 현재는 영화뿐만 아니라 드라마, 게임, 웹툰 등 다양한 콘텐츠에서 사용되며 음반 및 음원으로 유통되어 부가 가치를 창출하고 있다.

영화



영화 「분노의 질주: 더 세븐」

See You Again

찰리 푸스 외 6명 작사·작곡  
찰리 푸스 외 1명 노래

♩ = 80

It's been a long day with -  
out you, my friend And I'll tell you all a - bout it when I  
see you a - gain - We've come a long way - from where we be - gan - Oh, I'll

It's All Right

메이필드 작사·작곡  
배티스트 노래

♩ = 100-104

Say it's all - right -  
Say it's all - right -

애니메이션



애니메이션 「소울」

드라마



드라마 「이태원 클라쓰」

돌덩이

이치훈 외 1명 작사  
박성일 외 1명 작곡  
하현우 노래

♩ = 128

나 를 봐 - - - - - 끄떡없어 - -  
난 말 야 - - - - - 똑똑히 봐 - -  
- - 쓰러지고 떨어져도 다시 일 어 나 오  
- - 깨질수록 깨질수록 더욱 세 지 고 강  
를 뿐 야 해 지 는 돌 덩이 -

Nobody Else

브라더수 외 2명 작사  
서원진 외 작곡  
에일리 노래

♩ = 80

Ba - by hold on You know you're my light - When ev - ry - things pull - ing me un  
- der A lit - tle long - er - Please just stay with me - Cause you  
know I need some - one to hold on - to I'm go - in' out of my mind

웹툰



웹툰 「상수리나무 아래」

- 1 영상과 음악의 관계를 알아보고, 악곡을 감상해 보자.
- 2 음악 차트에서 OST를 찾아보고, 음악 산업 관점에서 OST의 중요성을 생각해 보자.
- 3 OST 중 한 곡을 선정하고, OST 구매율을 높이기 위한 마케팅 전략을 수집하여 발표해 보자.