

고전주의 음악

1750~19세기 초반

고전주의 음악을 감상하고, 음악의 특징을 설명할 수 있다.



사회·문화적 배경



계몽주의를 배경으로 시민권 향상



음악 수요층의 확대

음악적 특징

- 일반 대중을 위한 음악 활동이 늘어나고, 연주회장이 많이 생겨났다.
- 화성 음악이 주를 이루었으며, 일정한 형식 안에서 조화와 균형을 갖춘 작품이 작곡되었다.
- 소나타 형식이 완성되며 독주 소나타, 교향곡, 협주곡 등이 발달하였다.



하이든

Haydn, Franz Joseph (1732~1809, 오스트리아)
 • 고전주의 기악 형식 구축
 • '놀람 교향곡' 등



모차르트

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756~1791, 오스트리아)
 • 천재적인 작곡가
 • 오페라 「요셉리」 등

협주곡

독주 악기와 관현악이 함께 연주하는 소나타로, 대부분 3악장으로 구성되어 있다.

하이든 현악 4중주 3번 '황제' 제2악장

'황제' 제2악장은 4개의 변주곡으로 구성되어 있으며, 음악이 진행될 때 주제 선율 자체의 성격은 변하지 않고 위엄을 갖춘 본래 모습을 유지하는 것이 특징이다.

1 현악 4중주 편성을 알아보고, 악곡을 감상해 보자.

Poco adagio cantabile

모차르트 클라리넷 협주곡 가장조 제1악장 K. 622

'클라리넷 협주곡 가장조'는 클라리넷의 저음과 고음을 잘 살린 곡이다. 전체 3악장 중 제1악장은 소나타 형식으로 이루어져 이례적으로 협주곡에서 카덴차가 없는 것이 특징이다.

2 협주곡을 알아보고, 독주 악기와 관현악의 음색 조화를 느끼며 악곡을 감상해 보자.

• 제1악장 1주제

Allegro

베토벤 교향곡 6번 '전원'

'전원 교향곡'은 총 5악장으로 구성되어 있으며, 악장마다 전원 생활을 나타내는 표제가 붙어 있다. 제1악장은 시골에 도착했을 때 드는 유쾌한 기분, 제2악장은 시냇가 정경, 제3악장은 농부들의 즐거운 모임, 제4악장은 폭풍우, 제5악장은 목동의 노래: 폭풍우 뒤 기쁨과 감사 등 자연을 보며 느끼는 감정을 표현하였다.

3 소나타 형식을 알아보고, 악곡을 감상해 보자.

• 제1악장 1주제

Allegro ma non troppo

• 제1악장 2주제



4 '전원 교향곡'에 어울리는 환경과 관련된 공익 광고 문구를 만들어 보자.

주제	공익 광고 문구
환경	일회용품 사용, 환경을 파괴하는 짓이 됩니다.
에너지	
지구 온난화	



베토벤

Beethoven, Ludwig van (1770~1827, 독일)
 • 고전주의 음악 형식 구축
 • '운명 교향곡' 등

교향곡

오케스트라를 위한 대규모의 작품으로 주로 3~4개의 악장으로 구성한다.

소나타 형식

제시부, 전개부, 재현부로 구성된 기악곡 형식으로, 두 개의 주제를 바탕으로 한다. 주로 교향곡, 협주곡, 소나타 등의 제1악장에 쓰인다.



하일리겐슈타트에서 산책하는 베토벤

음악 더하기

Op.와 No. / 여러 작곡가의 작품 번호

- Op.는 라틴어 오푸스(Opus)의 줄임말로, 작곡가 작품 번호를 의미하는 출판 번호이다.
- No.는 넘버(Number)로, 동일 형식에서 몇 번째로 작곡된 곡인지를 나타낸다.

작곡가	비발디	바흐	헨델	하이든	모차르트	베를리오즈	파가니니
작품 번호	RV	BWV	HWV	Hob.	K.	H	MS