



고대·중세 음악 ~15세기 중반

고대·중세 음악을 감상하고, 음악의 특징을 설명할 수 있다.

사회·문화적 배경



종교 의식이나 행사를 위한 음악이 발달



종교가 정치, 사회, 경제, 철학, 문화를 지배

음악적 특징

- **고대** 리라, 기타라, 아울로스 등의 악기가 사용되었다.
- **중세** 종교 음악의 중요성이 강조되어 성악이 주류를 이루며 선법이 사용되었고, 네우마 기보법이 발달하였다.



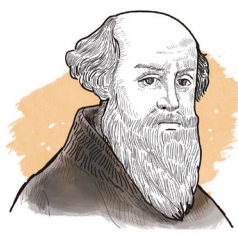
세이킬로스의 비문
묘비에 음의 높낮이와 길이가 문자와 기호로 새겨져 있다.

세이킬로스 '세이킬로스의 노래'

'세이킬로스의 노래'는 현존하는 고대 그리스 악보 중 가장 오래되고 완전하며, 세이킬로스가 아내를 위해 묘비에 새긴 것이다.

1 악곡을 감상하고, 현대의 음악과 다른 점을 알아보자.

Hó son zéis, pháí nou mē dèn hó lōs sý ly poú
별이 웃는다 파이누이여 걱정과 근심을 멀리하라



귀도 다레초
Guido, d'Arezzo
(995?~1050?, 이탈리아)
• 음악 이론가
• 귀도 다레초의 기보법 발명

귀도 다레초 '성 요한 찬가'

'성 요한 찬가'의 노랫말 '당신의 시종들이 마음껏(Ut queant laxis)'에서 각 구절의 시작 음인 'Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La'를 따서 계명창법을 창안하였다. 이후 'Ut' 발음이 어려워 'Do'로 변경하였다.

2 노랫말의 특징을 알아보고, 악곡을 감상해 보자.

Ut que-ant la-xis Re-so-na-re fi-bris Mi-ra ges-to-rum Fa-mu-li tu-o-rum,
Sol-ve pol-lu-ti La-bi-i re-a-tum, Sanc-te Jo-an-nes.