

# 단소

바른 자세와 정확한 운지법으로 단소를 연주할 수 있다.



단소는 세로로 부는 관악기로, 바람을 불어 넣는 취구와 앞에 4개, 뒤에 1개의 지공이 있다. 맑고 청아한 음색이 특징인 단소는 독주와 합주 등에 쓰이며 생황과 단소, 양금과 단소 등의 병주에도 연주된다.

## 바른 자세

- 시선은 약 15도 아래를 향한다.
- 양팔은 살짝 벌리고, 손은 단소 위에 가지런히 올려놓는다.
- 호흡이 잘 전달되도록 허리를 곧게 편다.
- 단소의 취구가 아랫입술 중앙에 오도록 하고, 바람을 불어 넣는다.
- 몸과 단소는 약 45도를 유지한다.

### 악기 관리법

악기는 사용 후 물기를 제거한 다음, 직사광선이 닿지 않고 통풍이 잘되는 곳에 보관한다.

## 구조와 운지법

● 막기 ○ 열기

오른손 실음

| 울명  | 仲 | 林 | 無 | 潢 | 汰 | 沖 | 淋 | 漚 | 潢 | 汰 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 제5공 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 제4공 | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 제3공 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 제2공 | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 제1공 | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

바람 세기: 낮은음 (약하게), 중간음 (부드럽고 편안하게), 높은음 (힘을 주어 세게)

## 음악 더하기 정간보 읽기

• 위에서 아래로, 오른쪽에서 왼쪽으로 읽는다. • 정간은 1박으로 연주한다.

1박 1/2박 1/3박 < : 숨표 △ : 침표 - : 앞의 음을 이어 연주 (붙임줄과 같은 형태)

예시) 黃은 1 1/2박을 나타냄

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| 黃 | 黃 | 黃 | 黃 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| 黃 | 黃 | 黃 | 黃 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| 黃 | 黃 | 黃 | 黃 |

## 1 바른 자세와 정확한 운지법으로 단소를 연주해 보자.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| 林 | 잘 | 無 | 독 | 汰 | 바 | 沖 | 조 | 汰 | 불어 | 汰 | 오 | 無 | 외 | 仲 | 저 |
| 一 | 丨 | 無 | 도 | 潢 | 람 | 沖 | 그 | 潢 | 오  | 沖 | 늘 | 潢 | 로 | 無 | 멀 |
| 林 | 잡 | 潢 | 야 | 林 | 맞 | 沖 | 만 | 無 | 갓  | 沖 | 도 | 林 | 운 | 無 | 리 |
| 無 | 냐 | 汰 | 간 | 仲 | 니 | 汰 | 얼 | 潢 | 지  | 汰 | 거 | 仲 | 섬 | 潢 | 동 |
|   |   | 潢 | 밤 |   |   | 潢 | 굴 |   |    | 潢 | 바 |   |   | 汰 | 바 |
| △ |   | 無 | 에 | △ |   | 無 | 로 | △ |    | 無 | 람 | △ |   | 潢 | 다 |

## 2 소리의 어울림을 느끼며 단소 2중주로 연주해 보고, 서로 평가해 보자.

| 단소2 | 단소1 | 단소2 | 단소1 | 단소2 | 단소1 | 단소2 | 단소1 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 汰   | 汰   | 아   | 潢   | 沖   | 오늘  | 無   | 汰   |
| 一   | 一   | 丨   | 汰   | 淋   | 은   |     | 淋   |
| 汰   | 淋   | 丨   | 汰   | 淋   | 찬   | 潢   | 沖   |
|     |     |     | 無   | 汰   | 비   | 汰   | 汰   |
|     |     |     | 林   | 潢   | 맞   | 林   | 無   |
|     |     |     | 潢   | 沖   | 았   | 一   | 一   |
|     |     |     | 潢   | 沖   | 으   | 林   | 林   |
| 一   | 一   |     | 汰   | 淋   | 니   | 無   | 無   |
| △   | △   |     | 汰   | 淋   | 얼   | 林   | 林   |
|     |     |     | 無   | 沖   | 어   | 仲   | 仲   |
|     |     |     | 林   | 汰   | 丨   | 仲   | 無   |
|     |     |     | 林   | 沖   | 까   |     | 無   |
|     |     |     | 潢   | 潢   | 하   | 林   | 潢   |
| 一   | 一   |     | 一   | 淋   | 노   | 無   | 沖   |
| 無   | 沖   |     | 沖   | 라   | 無   | 汰   | 汰   |
| 一   | 一   |     | 一   | 一   | 一   | 一   | 一   |