



아프리카 전통 악기인 칼림바는 반투어로 '작은 음악'을 뜻한다. 영국의 민속 음악학자 '트레이시'가 아프리카 전통 악기 '음비라'에서 영감을 얻어 현재의 모습으로 개량하였다.

### 구조

**너트와 새들**  
키 바의 울림을 음 손실 없이 보디로 전달



### 키 바

피아노 건반 역할, 서로 다른 음정을 내는 금속 막대로 구성

### 칼림바 튜닝 방법

소리가 높으면 건반의 상단을 두드려 바를 아래로!  
소리가 낮으면 건반의 하단을 두드려 바를 위로!



### 사운드 홀

보디 안의 울림을 밖으로 출력

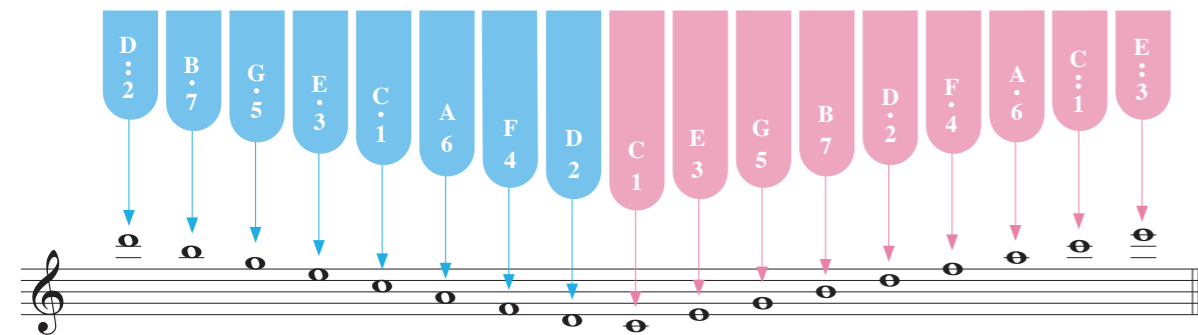
### 보디

마호가니, 코아, 메이플, 월넛 등 음향목으로 만들어짐

### 운지법

왼손 엄지손가락으로 연주

오른손 엄지손가락으로 연주



숫자	2	7	5	3	1	6	4	2	1	3	5	7	2	4	6	1	3
영어 음이름	D	B	G	E	C	A	F	D	C	E	G	B	D	F	A	C	E
계이름	레	시	솔	미	도	라	파	레	도	미	솔	시	레	파	라	도	미

## 1 칼림바의 다양한 연주법을 연습해 보자.

### 플러킹(Plucking)

하나의 음을 내는 연주법

엄지손가락으로 키 바를 부드럽게 훑으며 튕긴다. 양손으로 두 음을 동시에 소리 낼 때는 엄지손가락의 면적을 활용하여 균형 있게 훑어 튕긴다.



### 글리산도(Glissando)

여러 음을 내는 연주법

엄지손가락으로 키 바를 안쪽에서 바깥쪽으로 타원형을 그리듯이 훑어 튕긴다.



## 2 다양한 연주법으로 화음감의 어울림을 느끼며 연주해 보자.

### 할아버지의 낡은 시계

위크 작곡

♩ = 70

Chords: C, G7, C, F, C, G7, C, F, C, G7, G, C, Dm, C, F, C, G7, C, Dm, C, F, C, G7, C