아 카펠라

소리의 어울림을 느끼며 성부 간 균형과 화음을 맞추어 아 카펠라로 노래 부를 수 있다.

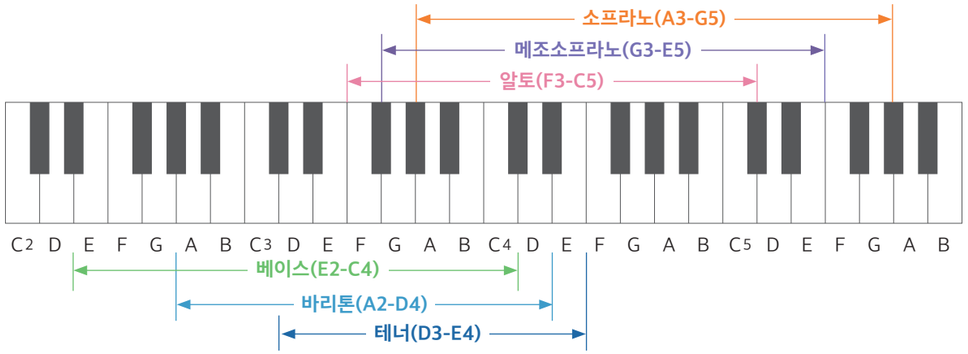
030

아 카펠라(A Cappella)는 악기 없이 사람의 목소리로만 구현되는 음악으로, 목소리가 악기가 되어 합주하는 음악이다. '아(a)'는 '알라(alla)'와 같은 의미로 '~으로' 또는 '~풍으로'를, '카펠라(cappella)'는 '교회'를 뜻한다. 두 단어를 합쳐 '교회(성가대)풍으로'를 의미한다. 중세 시대부터 16세기까지 유럽의 교회와 성당에서 불렀던 무반주의 합창곡을 아 카펠라라고 일컬었다. 각 음역대의 목소리 톤이 어우러져 하나의 작품이 되며, 무반주 합창 이외에도 악기 소리를 흉내 내거나 효과음을 내어 풍부한 음악을 만들어 낸다.

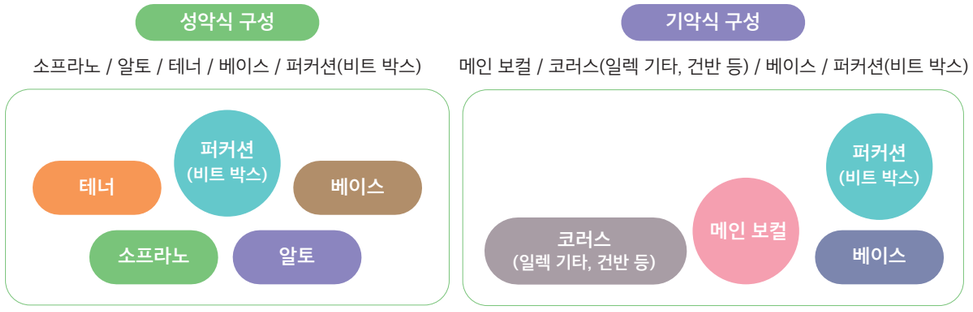
아 카펠라 그룹 '메이트리'

음역별 성부 구성

• 음역은 구성원의 성부 구성과 음역에 따라 달라지나 일반적으로 아래와 같이 음역을 나눌 수 있다.



아 카펠라 구성



• 비트 박스는 퍼커션과 함께 화성의 근음을 맡아 짚어 주는 역할을 한다.

• 베이스는 퍼커션과 함께 리듬과 중심을 잡는 역할을 하고, 아 카펠라에서 필수적으로 존재하는 중요한 파트이다.

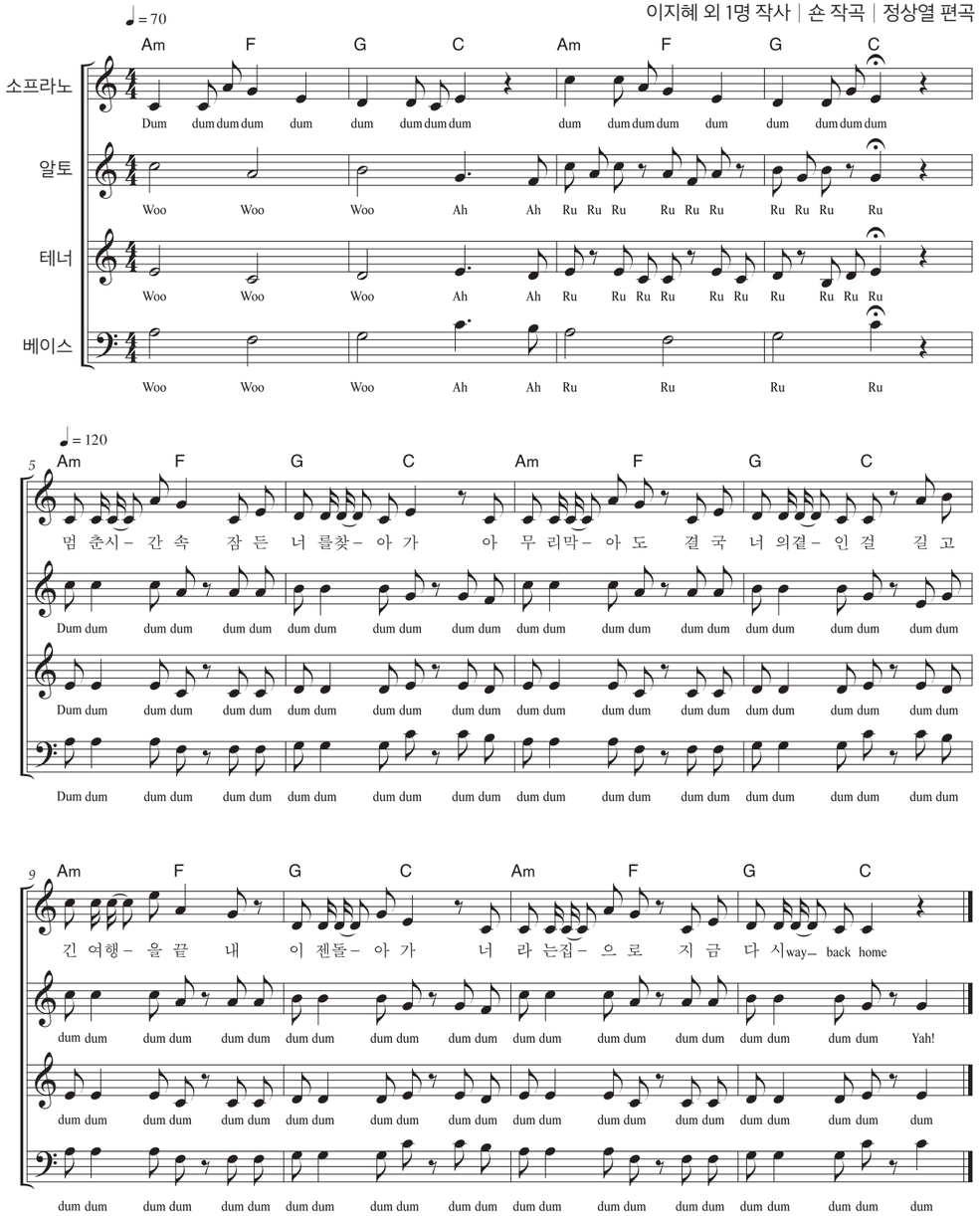
1 아 카펠라 동영상을 시청하고 성부 구성과 연주 형태를 알아보자.

2 자신의 음역대를 알아보고, 모둠별로 아 카펠라 구성에 맞게 성부를 나눠 보자.

3 성부 간 균형과 조화를 이루며 아 카펠라로 노래 불러 보자.

Way Back Home

이지혜 외 1명 작사 | 손 작곡 | 정상열 편곡



• 노래의 가사와 선율을 익힌 후 완성도를 높이기 위해서는 전문적인 연습(음악의 표현, 딕션, 세밀한 호흡 조절, 마이크와 무대 사용법, 레코딩)이 필요하다.