



프랑스 음악

## 아니요, 난 아무것도 후회하지 않아요

Non, je ne regrette rien

보케르 작사 | 뒤몽 작곡

**Moderato**

Non! Rien de rien Non! Je ne re-gret-te rien Ni le bien Qu'on m'a  
 농 - 리앙 드 리앙 농 - 쥬느 리그레 데 리앙 - 니 르 비앙 - 콩 마  
 해석: 아니요 전혀요 아니요 나는 아무것도 후회하지 않아요 사람들이 내게 줬던 행복이건

fait Ni le mal, tout ca m'e-st bien égal Non! Rien de rien  
 페 - 니 르 말 - 무 사 데 - 비앙 에갈 농 - 리앙 드 리앙  
 불행이건, 내겐 다 마찬가지예요 아니요 전혀요

Non! Je ne re-gret-te rien C'est pa - yé, ba - la - yé ou - bli-  
 농 - 쥬느 리그레 데 리앙 - 세 베 예 - 발 레 예 - 우 블리  
 아니요 나는 아무것도 후회하지 않아요 이미 대가를 치렀고, 다 지난 일이고 잊었어요

Car-ma vie, Au-jour  
 까르 마 비 - 까르 데 조아 - 우 조르  
 왜냐하면 나의 삶, 나의 기쁨이 오늘

é Je me fous du pass - é A - vec mes sou-ven - irs J'al al - lu - mé le  
 에 - 쥬 메 푸 뒤 빠 세 - 아 베끄 데 수 베 니르 - 재 알 뤼 메 르  
 나는 과거를 후회하지 않아요 나의 추억들로 난 불을 밝혔죠

feu Mes cha-grins, mes plai - sirs Je n'ai plus be - soïn d'eux Ba - la - yés les a -  
 푸 - 메 샤 그랑 메 플레 지르 - 쥬 네 플뤼 베 즈앙 뉘 - 발 레 예 레 아  
 나의 슬픔들, 나의 기쁨들 너 이상은 필요치 않아요 사람들은 쓸러가 버렸죠

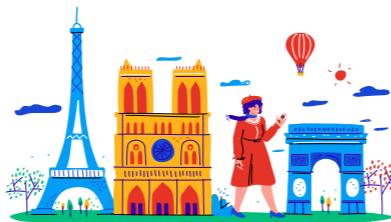
mours A - vec leurs tré - mo - los Ba - la - yés pour tou - jours Je re - pars à zé -  
 무르 - 아 베끄 뤼 트레 몰 로 - 발 레 예 부르 두 주르 - 쥬 르 빠르 아 제  
 그 사랑의 모든 진술과 함께 영원히 쓸어 버렸어요 난 처음부터 다시 시작할 거예요

D.C. al Coda  
 로

d'hul, ca com-mence a - vec toi  
 뉘 - 싸 꼬 명스 아 베끄 또아 -  
 당신과 함께 시작되거든요

이 노래는 프랑스 샹송\*가수 피아프(Piaf, Edith)가 부른 대표곡 중 하나로, 영화 「인셉션」에도 삽입되었다.

\* 샹송(Chanson): 프랑스의 대중가요로, 낭만적인 노랫말이 중시되는 이야기풍의 노래와 반복 부분으로 구성되어 있다.



## 우리는 행진한다

Siyahamba

아프리카 민요 | 엄숙용 역사



아프리카 음악

**Allegretto**

우린 빛 - 안 에서 행진한다 - 우린  
 Si - ya - hamb' e - ku - kha - nye - ni kwen khos' - si - ya -  
 시 아 함 - 에 쿠 카 네 니 퀴 코스 - 시 아

빛 안 에서 행진한다 - 우린 - 시 아  
 hamb' e - du - kha nye - ni kwen khos' - Si - ya - Si - ya -  
 함 에 쿠 카 네 니 퀴 코스 - 시 아 - 시 아

합 바 - 오 - - 우린 빛 안 에서 행진한다  
 ham - ba - Oh - si - ya - hamb' e - ku kha nye ni kwen khos' -  
 합 바 - 오 - - 시 아 함 에 쿠 카 네 니 퀴 코스

시 아 - 우린  
 Si - ya - Si - ya -  
 시 아 - 시 아

D.S. al Coda



● 아프리카 음악의 특징

- 타악기 중심의 음악 발달
- 역동적 리듬과 단순한 가락이 반복
- 독창보다 합창으로 노래

시야함바(Siyahamba)는 아프리카 줄루(Zulu)족의 언어로 '우리는 행진해요'라는 뜻이다. '시(si)'는 '우리'라는 의미로, 공동체 의식이 강한 아프리카에서 많이 쓰는 말이다.



필리핀 음악

## 꽃은 지고

Sasara Ang Bulaklak

필리핀 민요 | 엄숙용 역사



● 필리핀 음악의 특징

- 스페인과 미국의 영향을 받음
- 대나무로 만든 악기를 많이 사용

이 민요는 필리핀의 전통적인 놀이 노래로, '블락락(Bulaklak)'은 필리핀어로 '꽃'이라는 뜻이다.

**Allegretto**

꽃 이 지 고 있 어 요 꽃 이 피 고 있 어 요  
 Sa - sa - ra ang bu - lak - lak, bu - bu - ka ang bu - lak - lak,  
 사 사 라 앙 블 락 락 부 부 카 앙 블 락 락

꽃 이 빙 빙 빙 돌 면 여 왕 님 오 세 - 요  
 I - I - kot ang bu - lak - lak, Da - da - an ang rey - na,  
 이 이 콧 앙 블 락 락 다 다 안 앙 레이 나

붐 티아 야 붐 티아 야 붐 티아 야 예 - 예  
 Bum ti - ya ya, bum ti - ya ya, bum ti - ya ya ye - ye  
 붐 티아 야 붐 티아 야 붐 티아 야 예 - 예

붐 티아 야 붐 티아 야 붐 티아 야 예 - 예 어 붐!  
 Bum ti - ya ya, bum ti - ya ya, bum ti - ya ya ye - ye a bom!  
 붐 티아 야 붐 티아 야 붐 티아 야 예 - 예 어 붐!

1 여러 나라의 노래를 특징을 살려 불러 보자.