

동해 바다

동살풀이장단



음악적 특징을 이해하고, 시김새를 살려 노래 부를 수 있다.

정철호 작사·작곡 | 김근애 채보

동 해 바다 - 저 - - - 멀 - 리 - 우 뚝 솟은 - - 울 릉 - 도 라 -

7
 넘 실 대는 파 도 - - 소 리 에 물 새 들 - 만 - 슬 피 - 우 네 -
 임 떠 나 간 부 뚝 - - 가 에 는 내 마 음 - 만 - 울 려 - 주 네 -

12
 우리 님은 - 무 정 - 하 게 - - 어 - 이 하 여 - - 안 오 시 나 오늘 밤 도
 우리 님은 - 무 정 - 하 게 - - 나 - 를 두 고 - - 떠 나 시 나 인 제 가 면

17
 야 - 속 하 게 - - 강 바 람 - 만 - 몰 아 - - 치 네 몰 아 치 네 -
 언 - 제 와 요 - - 오 실 날 - 만 - 기 다 - - 리 네 기 다 리 네 -

이 노래는 판소리와 아쟁 명인 정철호가 작곡한 곡으로, 동살풀이장단에 맞추어 남도 민요의 시김새를 잘 표현하고 있다.

- 1 시김새를 살려 노래 불러 보자.
- 2 동살풀이장단을 연주하며 노래 불러 보자.

땡 땡 땡 땡 (땡 땡) 더 더 땡 더 더 땡 땡 땡

- 3 울릉도와 독도를 조사하고, 지역적 특성을 발표해 보자.

