

돌아오라 소렌토로 | Torna a Surriento

칸초네의 특징을 살려 노래 부를 수 있다.



012

Moderato 쿠르티스 작사·작곡 | 역사 미상

내 게 준 그 귀 한 언 약 어 이 하 여 잇 을 까
 un pro - fu - mo non v'ha e - gua - le per chi pal - pi - ta d'a - mor!
 운 브로 푸 모 는 바에 과 래 빠르 끼 빨 빼 따 다 모르

아 름 다 운 저 바 다 와 그 리 운 그 빛 난 햇 빛
 Guar - da il ma - re co - m'e, bel - lo! Spi - ra tan - to sen - ti - men - to,
 구아르 다일 마 레 꼬 메 벨 로 스피 라 탄 또 센 티 멘 또

내 맘 속 에 잠 시 라 도 떠 날 때 가 없 도 다
 co - me il tuo soa - ve - ac - cen - to che me, de - sto, fa so - gnar.
 꼬 메일 투오 소아 베 아얏 첸 또 게 메 데 스토 파 소 나르

향 기 로 운 꽃 만 발 한 아 름 다 운 동 산 에 서
 Sen - ti co - me lie - ve sa - le dai giar - di - ni o, dor d'a - ran - ci;
 센 티 꼬 메 리에 베 싸 래 다이 지아르 디 니오 도르 다 란 치

이 노래는 1902년 나폴리의 '피에디그로타' 가요제에서 발표된 후 많은 호응을 얻으며 유명해진 칸초네이다. 노랫말에 나오는 소렌토(Surriento)는 나폴리항 근처의 아름다운 휴양지이다.

멀 리 떠 나 간 그 대 를 나 는 홀 로 사 모 하 여
 E tu di - ci "Jo par - to, ad - di - o!" T'al - lon ta - ni dal mio co - re
 에 두디 치 이오 빠르 또 아 디 오 딸 론 따 니 달 미오 꼬 레

잇 지 못 할 이 곳 에 서 기 다 리 고 잇 노 라
 ques - ta ter - ra del - la mo - re hai la for - za di la - sciar?
 꾸에스 따 테 라 델 라 모 레 아이 라 포르 짜 디 라 쉬아르

돌 - 아 오 라 이 곳 을 잇 지 말 고
 Ma non mi fug - gir, non dar - mi più tor - men - to
 마 논 미 꺾 지르 논 다르 미 피우 또르 멘 또

돌아 오라 소 렌 토 로 - 돌 아 오 라
 Tor - na a Su - rrien - to, non far - mi mo - rir!
 또르 나아 수 리엔 - 또 - - 논 파르 미모 리르

1 칸초네의 특징을 이해하고, 조성(조)과 빠르기의 변화를 살려 노래 불러 보자.

• 칸초네(Canzone)

'노래' 또는 '가요'를 의미하며, 가락이 비교적 쉽고 경쾌한 이탈리아의 대중 가곡이다.