



뮐러 시 | 슈베르트 작곡 | 역사자 미상

Moderato
mf

성 문 앞 우 물 결 에 서 있 는 보 - 리
Am Brun nen vor dem To re da steht ein Lin - den -
암 브룬 넨 포르 델 토 레 다 슈테트 아인 린 - 덴

4 수 나 는 그 그 늘 아 래 단 꿈 을 보 - 았
baum ich traumt' in sei - nem Schat - ten so man - chen su - ssen
바움 이히 트로임트 인 자이 넵 샤 텐 조 만 켄 쥐 - 셸

8 네 가 지 에 회 망 의 - 말 새 기 어 놓 고
Traum Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be
트라움 이히 슈니트 인 자이 네 린 - 데 조 만 케스 리 베

12 서 기 썬 나 슬 플 때 - 나 찾 아 - 온 나 무
Wort es zog in Freud' unt Lei - de zu ihm - mich im - mer -
보르트 에 초크 인 프로이드운트 라이 - 데 추 임 - 미히 임 머

16 밑 찾 아 - 온 나 - 무 밑
fort zu ihm - mich im - mer - fort
포르트 추 임 - 미히 임 - 머 포르트

이 노래는 슈베르트의 연가곡집 「겨울 나그네」 제5곡으로, 한 젊은이가 보리수나무 아래에서 옛 추억을 회상하며 쓸쓸한 마음을 위로하는 이야기를 담고 있다.



1 예술가곡의 특징을 이해하고, 악곡을 감상해 보자.

• 예술가곡(Lied)

문학적인 시에 가락을 붙인 낭만주의의 대표적인 가곡이다. 시의 내용을 표현하는 아름다운 선율과 악곡의 분위기를 암시하고 이끌어 가는 화려한 피아노 반주가 결합하여 예술성을 깊게 한다. 리트(Lied)는 13세기부터 나타난 여러 형태의 독일 노래를 뜻하였으나, 18세기부터는 예술성이 높은 성악 독창곡을 의미하게 되었다.

• 피아노 반주 시작 부분

떨어지는 나뭇잎을 표현

borisun namotagi
hulnalrimul pyeon

2 독일어 발음법에 따라 노래 불러 보고, 서로 평가해 보자.

• 자음 발음

b(브)	자음 앞과 어미일 때는 (프)	ch(흐)	i, e 뒤에서는 (히)
d(드)	자음 앞과 어미일 때는 (트)	g(그)	어미일 때는 (크), i 뒤에서는 (히)
h(흐)	모음 뒤에서는 발음하지 않음	s(스)	모음 앞에서는 (즈)
v(프), w(브), ds, ts, z, tz(츠), th(트), x(크스), tsch(취), sch(쉬), ck(크), chs(크스)			
sp(스프)	단어 첫머리에서는 (슈프)	st(스트)	단어 첫머리에서는 (슈트)

• 모음 발음

단모음	a, e, i, o, u(아, 에, 이, 오, 우)
장모음	aa, ee, ie, oo(아, 에, 이, 오를 길게 발음)
복모음	au(아우), äu-eu(오이) ai, ay, ei, ey(아이)
변모음	ä, ö, ü ä(a의 입 모양으로 e를 발음) ö(o의 입 모양으로 e를 발음) ü(u의 입 모양으로 i를 발음)

음악 더하기 연가곡집 「겨울 나그네」

슈베르트가 뮐러(Müller, Wilhelm)의 시에 곡을 붙인 총 24곡의 연가곡집 「겨울 나그네」는 제5곡 '보리수'가 가장 대중적으로 알려져 있다. 슈베르트가 생을 마감하기 1년 전인 1827년에 완성되었으며, 사랑에 실패한 한 젊은이가 방랑하며 느낀 감정을 노래에 담았다.

