



# 떠나가는 배

가락 단음계의 특징을 알아보고, 느낌을 살려 노래 부를 수 있다.

양중해 작사 | 변훈 작곡

**Andante**

**a** *mp* Dm Gm Dm C#dim Dm A  
 저 푸른 물결 외 - 치 - 는 거센 바다로 오 - 떠 나 는 배  
 라단조 가락 단음계

**a'** Dm Gm Dm A Dm Gm A *mf*  
 내 영 - 원 히 잊 지 못 - - 할 입 실 은 저 배 는 야 속 하 리

**b** A Dm Gm Dm *rit.* *f* *a tempo* *p* Gm A7 Dm  
 날 바닷가 에 홀 남겨 두고 기 어 이 가 고 야 마 느 - - 냐

이 노래는 a+a'+b로 구성된 작은 세도막 형식이다. 임을 떠나보내는 슬픔을 라단조 가락으로 애절하게 표현하였다.

## 1 라단조 가락 단음계의 가락 진행을 알아보고, 느낌을 살려 노래 불러 보자.

**음악 더하기** 단음계의 종류

- 자연 단음계(Natural Minor Scale)**  
 음이름 '라'를 으뜸음으로 하고, 2~3음, 5~6음 사이가 반음인 음계
- 화성 단음계(Harmonic Minor Scale)**  
 자연 단음계의 7음을 반음 올린 음계
- 가락 단음계(Melodic Minor Scale)**  
 상행 시에는 자연 단음계의 6음과 7음을 반음 올리고, 하행 시에는 반음 올린 음을 제자리로 돌린 음계