

별 헤는 밤

시를 읽고 내용을 음미하며 노래 부를 수 있다.



윤동주 시 | 조범진 작곡

Moderato
mp

B \flat D7 Gm7 B \flat Cm7 F F7

계 절이 지나간 - 하늘에 - 는 - 가을로 가득 차 - 있습 니 - 다 - 나는

B \flat D7 Gm7 Cm7 F B \flat F7

- 아무 걱정도 없 이 가을 - 속의 - 별 들을 다 헤일 듯 합니다 - 가슴

B \flat D7 Gm Cm7 F F7

- 속에 - 하나들 - 새 겨진 - 별 이제 다 못 헤는 - 것 은 쉬이

B \flat D7 Gm7 Cm7 E \flat B \flat Fm7 B \flat

아 침이 오는 - 까 닭 이 오 청 춘 이 - 다 하지 않은 까 닭 입 니다 별 하

E \flat M7 E \flat m Dm7 G7 Cm7 F7 B \flat Fm7 B \flat

나 에 추억 과 별 하 나 에 사 랑 - 과 별 하 나 에 쓸 쓸 함 과 별 하

E \flat M7 E \flat m Dm7 G7 Cm F

나 에 동경 - 과 별 하 나 에 - 시와 별 하 나 에 - 어 머 - 니 - 어 머

F B \flat D7 Gm7 Fm7₃ B \flat 7 E \flat M7 Dm7 Gm7

- 니 - - 겨 울 이 - 지나 -- - 고 나의 별 에도 봄 이 오 - 면 무덤 위 에

Cm7 F7 B \flat D7 Gm7 C7 Cm7 F7

파 란 잔 디 가 꺾 어 나 듯 내 이름 자 문 헌 언 덕 위 에도 - 자 랑 처 럼 - 풀 이 무 성 할

33 1. B \flat Fm7, B \flat 2. B \flat C7, Cm F B \flat

- 거 외 다 - 별 하 - 거 외 다 - 자 랑 처 럼 - 풀 이 무 성 할 - 거 외 다 -

이 노래는 윤동주 시인 탄생 100주년인 2017년에 발표되었으며, 시 『별 헤는 밤』의 일부분을 노랫말로 하여 창작한 가곡이다.

1 시 『별 헤는 밤』 앞부분을 읽고, 내용을 음미하며 노래 불러 보자.



• 윤동주(1917~1945)

시인이자 일제 강점기 독립운동가이다. 저항시와 고뇌를 담은 시를 발표하였으며, 민족의식을 고취해 독립을 쟁취하고자 했던 민족 시인이다.

2 윤동주의 시를 바탕으로 창작된 가곡을 찾아 감상해 보자.

• 서시

윤동주 시 | 정진채 작곡

Gm Dm7 E \flat B \flat Gm Dm7 E \flat

죽 는 날 까 지 - 하 늘 을 우 러 러 한 점 부 끄 럼 없 - 기 를 -

죽는 날까지 하늘을 우러러 / 한 점 부끄럼이 없기를,
 앞새에 이는 바람에도 / 나는 괴로워했다.
 별을 노래하는 마음으로 / 모든 죽어 가는 것을 사랑해야지.
 그리고 나한테 주어진 길을 / 걸어가야겠다.
 오늘 밤에도 별이 바람에 스치운다.

3 일제 강점기에 항일 감정을 암시적으로 담은 작품(문학, 음악 등)을 찾아 발표해 보자.

• 이상화, 시 『빼앗긴 들에도 봄은 오는가』 • 채민식, 소설 『태평천하』

음악 더하기 성악의 연주 형태

- 독창** 한 사람이 노래하는 것으로, 주로 피아노나 관현악 반주가 따른다.
- 중창** 두 사람 이상이 각각 다른 성부를 맡아서 노래하는 것으로, 성부 수에 따라 2중창, 3중창, 4중창 등으로 나뉜다.
- 합창** 각각의 다른 성부를 여러 사람이 함께 노래하는 것으로, 성악의 가장 큰 형태이다. 여성 합창, 남성 합창, 혼성 합창으로 나뉜다.
- 제창** 여러 사람이 같은 가락을 노래하는 것으로, 화음감은 없으나 표현력이 강하다.
- 돌림 노래** 같은 노래를 일정한 마디 간격을 두고, 일부가 먼저 부른 뒤 나머지가 뒤따라 부르는 형태이다.

<여성(남성) 3부>

<혼성 3부>

<혼성 4부>