

내 맘의 강물

리듬과 박자의 변화를 살려 노래 부를 수 있다.



이수인 작사·작곡

Andantino

Musical score for the first system, measures 1-3. It features a vocal line with triplets and a piano accompaniment with a steady triplet rhythm. The tempo is marked 'Andantino'.

A

Musical score for the second system, measures 4-8. It includes the lyrics: '수많은 날 은떠-나갔어 도 내맘의 강 물끝없이 흐르네 - 그-날'. The piano accompaniment continues with triplets.

Musical score for the third system, measures 9-12. It includes the lyrics: '그 맨지-금없 어 도 내맘의 강 물끝없이 흐 르 네 새'. The piano accompaniment continues with triplets.

B 좀 더 빠르게

Musical score for the fourth system, measures 13-16. It includes the lyrics: '파 란하 늘-- 지 멀리 구름 은 두 둥-실 떠 나고 비'. The tempo is marked 'più mosso'.

이 노래는 세도막 형식으로 A(a+a)-B(b+b)-A(a+a)로 구성되어 있다. 아름다운 노랫말과 부드러운 멜로디가 어우러지는 것이 특징이며 인생을 강물에 비유하였다.

Musical score for the fifth system, measures 17-20. It includes the lyrics: '바 람모 진-- 된 서리 지나 간 자-옥마-다 맘 아 파'. The tempo is marked 'rit.'.

A a tempo

Musical score for the sixth system, measures 21-24. It includes the lyrics: '도 알알이 맺 흰고-운진 주 알 아-롱 아 롱더-옥빛 나'. The tempo is marked 'a tempo'.

Musical score for the seventh system, measures 25-28. It includes the lyrics: '네 - 그-날 그 맨지-금없 어 도 내맘의 강 물끝없이 흐 르 네'. The piano accompaniment continues with triplets.

1 셋잇단음표와 점음표에 유의하며 노래 불러 보자.

셋잇단음표: 2등분해야 할 음표를 3등분하여 하나로 묶어 나타낸 것

Diagram showing a triplet of eighth notes and a dotted quarter note. The triplet is highlighted in green, and the dotted note is highlighted in blue. Below it, the lyrics '수많은 날 은떠-나갔어 도 내맘의 강 물끝없이 흐 르네 -' are written.

2 빠르기 변화와 변박자 지휘법을 익히고, 지휘에 맞추어 노래 불러 보자.

Diagram showing a change in tempo and meter. It starts with a triplet of eighth notes, then a 'rit.' (ritardando) section, and finally a '본디 빠르기로 a tempo' section. Below it, the lyrics '지나 간 자-옥마-다 맘 아 파 도 알알이 맺 흰고-운' are written.

